

број 14
школска година
2023/2024.

www.e-gimnazija.org

SCAN

ШКОЛСКЕ НОВИНЕ

ME



Учење је као веслање узводно,
чим се престане,
одмах се креће назад.

(Лао Це)



E-ГИМНАЗИЈА



www.facebook.com/egim.novisad



www.instagram.com/e.gimnazija

ЛЕТОПИС ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

- 28.8.2023.** – Одржане су седнице одељењских и наставничког већа за почетак нове школске године.
- 1.9.2023.** – Почетак школске 2023/2024. године.
- 14.9.2023.** – Први састанак чланова Савета родитеља (у старом саставу).
- 15.9.2023.** – Први састанак Школског одбора.
- 23.9.2023.** – Школа је организовала бесплатан излет у Београд за ученике првог и другог разреда. Ученици су у пратњи професора обишли Храм Св. Марка, Музеј Николе Тесле, Калемегдан и центар града и свратили у ТЦ Ушће.
- 21.9.2023.** – Нашу школу је посетио тим стручњака Саветовалишта за младе. У одељењима 2-1 и 2-2 је одржано предавање на тему „Болести зависности“
- 2.10.2023.** – Матурантима наше школе одржано је предавање у вези студирања у иностранству и добијања спортских стипендија, предавање је одржао Милош Тодоровић.
- 9.10.2023.** – Нашу школу је посетио тим стручњака Саветовалишта за младе. У одељењима 1-1 је одржано предавање на тему „Штетност електронских цигарета и наргила“.
- 11.10.2023.** – Ученицима 3. разреда је одржано предавање у вези студирања у иностранству и добијања спортских стипендија, предавање је одржао Милош Тодоровић.
- 25.10.2023.** – Нашу школу је посетио тим стручњака Саветовалишта за младе. У одељењима четврте године је одржано предавање на тему „Репродуктивно здравље“.
- 26.10.2023.** – Седнице одељењских и наставничког већа на крају првог квартала.
- 26.10.2023.** – Ученици 2. и 4. године су у пратњи професора посетили изложбу „100 година српског сликарства“.
- 20.11.2023.** – Други састанак Савета родитеља
- 4.12.2023.** – Школа је, као посредник, предала обрасце за добијање једнократне новчане помоћи средњошколцима, локалној самоуправи и испутнила своју обавезу као институција
- 6.12.2023.** – Саветовалиште за младе из Службе за здравствену заштиту деце Дома здравља „Нови Сад“, у сарадњи са Градском управом за здравство Новог Сада, организовало је и спроводи пројекат „Зауставимо дискриминацију, научимо о ХИВ-у и хепатитису Ц 2023“, у који су укључени и ученици Е-гимназије у Новом Саду.
- 22.12.2023.** – Крај првог полугодишта.
- 26.12.2023.** – Седнице одељењског и наставничког већа за крај првог полугодишта.
- 15.1.2024.** – Почетак другог полугодишта.
- 25.1.2024.** – Трећи састанак Савета родитеља.
- 27.1.2024.** – Школска слава Свети Сава која је обележена пригодном приредбом и трпезом уз присуство ученика, родитеља и запослених у школи.
- 31.1.2024.** – Други састанак Школског одбора.
- 14.2.2024.** – AISEC организација је у нашој школи организовала промоцију пројекта у вези предузетништва у одељењима 2-2, 2-1, 4-1, 4-2.
- 13.3.2024.** – Нашу школу је посетио тим стручњака Саветовалишта за младе. У одељењима четврте године је одржано предавање на тему „Поремећај исхране“.
- 27.3.2024.** – Седнице одељењских и наставничког већа на крају трећег квартала.
- 15.4. до 25.4.2024.** – Наши ученици у пратњи професора су ишли на ђачку екскурзију у Италију, Француску, Монако и Шпанију (аутобус и брод).
- 24.5.2024.** – Последњи дан наставе за 4. разред.
- 27.5. до 12.06.2024.** – Седнице наставничког већа за матуранте, пријава матуре, полагање матурских испита и одбрана матурских радова.
- 31.5.2024.** – Матурско вече наших ученика у Вили Палас.
- 17.6.2024.** – Додела диплома матурантима.
- 21.6.2024.** – Крај наставне године за ученике 1, 2. и 3. разреда.



НОВИНАРСКА РЕДАКЦИЈА

Редакција и коректура: новинарска секција: **Ања Дућак II-1, Анастасија Тејвац II-1, Сара Меселџија II-2, Анастасија Вукановић IV-1, Лана Миловановић V-1**; ментор: **Милица Јакшић**, професор.
Ликовно обликовање и дизајн: **Нела Тајаловић**, професор.
Главни и одговорни уредник: **Небојша Јовановић**.

ШКОЛОВАЊЕ У МЕРИДИЈАНИ



Као руководилац Е-гимназије у Меридијани, али и професор физичког васпитања, трудим се да омогућим ученицима да успешно ускладе обавезе у школи и своје спортске обавезе у клубовима.

Настава у нашој школи је прилагођена спортским обавезама ученика. Часови се одржавају у једној смени, а сви професори су отворени за сарадњу. Такође, постоји могућност и онлајн полагања испита путем скајпа. Овај начин добијања оцена веома користи ученицима који имају често тренинге или такмичења.

Е-гимназија Меридијана пружа прилику ученицима да истовремено развијају своје академске способности и спортске таленте. Наши ученици успешно балансирају између школских обавеза и спорта што резултира dobrim резултатима у обе области. Можемо се похвалити са пуно врхунских спортиста – тенисера, пливача, кошаркаша, фудбалера, атлетичара, који успешно испуњавају и све своје школске обавезе.

Тренинзи и здрав живот су основни принцип наших ученика. Тренирају и по неколико пута дневно, пазе на исхрану и према свом телу се односе с поштовањем. Трудим се да им будем добар пример, па тако и ја тренирам. Осим што руководим школским објектом у Меридијани, тренирам и кошаркашки сам тренер, а аматерски се бавим и фотографијом. Надам се да ћу тиме постаћи још неког од наших спортиста да пронађе своју уметничку страну.



ФОТОГРАФИЈА КАО ХОБИ

Пре неколико година открио сам фотографију. Одувек сам се дивио природи и њеној лепоти, а камера и фотографија ми помажу да ту лепоту сачувам. Осим лепоте, природа пружа и осећај мира и спокоја. На својим фотографијама се трудим да ухватим тренутак за вечност.

Зоран Јанковић



IV/1

Лана Миловановић

Када сам се уписивала у средњу школу, као и већина основаца, нисам имала представу о томе ко сам, шта желим да postanем и чиме желим да се бавим. Међутим, школовањем у Е-гимназији, пронашла сам се. Уписала сам прву годину 2020. током пандемије и плашила сам се, да се због онлајн наставе, нећу упознати са професорима, нити да ћу склопити значајна пријатељства. Међутим, моје бриге су убрзо нестале, јер су професори чак и током тешких услова били спремни за сарадњу и

комуникацију; они су ти који су ми помогли да пронађем свој позив и откријем своје таленте. Пријатељства која сам склопила у школи изградила су ме у особу која сам данас и сва сећања стечена у школским клупама за ове четири године су незаборавна. Школа ми је дала много прилика да учим на занимљиве начине, стичем нова искуства и путујем на места која никада пре нисам посетила. Е-гимназија ми је пружила посебно средњошколско искуство које не бих заменила ни за шта.



МЕНЯ ЗОВУТ ИВАН ЛОБКОВ.

Я пришел в Е-гимназию год назад. Я полностью удовлетворен здешним подходом к обучению, всех преподавателей. В начале моего обучения я испытывал некоторые проблемы с обучением в силу незнания сербского языка, но чем больше я продвигался по программе обучения и коммуницировал с одноклассниками, тем лучше я познавал сербский и на данный момент отлично его понимаю. Я всем советую данное учебное учреждение!



АЛЕКСАНДР ЮТКИН

Меня зовут Александр, я русский, который учится в 4 классе Е-гимназии в Сербии. Процесс адаптации прошел не сложно, но и не слишком легко, благодаря школе я познакомился со многими людьми и нашел общение. В дальнейшем планирую поступать в университет в Сербии, но если не получится, то найду другие варианты. За почти год обучения я улучшил свой сербский, просто слушая речь учителей и своих сербских одноклассников.



РОМАН ДРОБЫШЕВ

Я Роман Дробышев. Я учусь в гимназии «Е-gimnazija» в Нови-Сад, и это уже мой второй год здесь. Мне очень нравится образовательный процесс и атмосфера в этом учебном заведении. Преподаватели очень открыты и всегда готовы помочь. Мне особенно нравится возможность отвечать на уроках на английском или русском языке, если возникают проблемы с сербским. В целом, это отличное место для обучения!

ГАРМАШ ВЛАДИМИР

Я планирую сдать русские экзамены и после этого поступить в университет в Москве. Я выбрал направление бизнес, так как мне интересно создавать и развивать свои проекты, это гораздо интереснее и перспективнее, чем работа наемным рабочим, я понимаю риски с которыми могу столкнуться, но я к этому готов. Так же в университете я смогу познакомиться с новыми людьми, которые помогут мне в этом. В России я планирую учиться и работать одновременно, ведь я хочу стать независим, а для этого нужны деньги, так же я хочу заработать первоначальный капитал для открытия бизнеса. После окончания вуза, я планирую уже иметь несколько рабочих бизнесов и как минимум один в который будет приносить пассивный доход. Я очень люблю машины, так что я думаю, что свяжу с ними жизнь и буду заниматься этим пока это мне нравится. Ближе к 30 годам хочу завести семью и воспитать сына, а дальше путешествовать вместе с семьей.

Е-ГИМНАЗИЈА

ГЕНЕРАЦИЈА 2020/2024.
САСТАНАК: 2029.

IV/1

ALEKSA SORO
KATARINA KOMLENOVIĆ
IVAN LOKOV
MATVEJ TIKOMIROV
BRANISLAV VOJNOVIĆ
ALEKSANDAR JUTKIN
BORIS STEFANI
JELENA SLOVIĆ
NIKOLA MARIĆ
MARIJA BEROJA
SABA VUKACINOVIĆ
STEFAN POLJAKOV
LANA MILOVANOVIĆ
TIJANA TURČIN
MARINA ČATALINAČ
BOŽIDAR PAVIĆEVIĆ
OLIVER EKMEŠČIĆ

www.facebook.com/egim.novisad
www.e-gimnazija.org
www.instagram.com/e.gimnazija

Е-ГИМНАЗИЈА

ГЕНЕРАЦИЈА 2020/2024.
САСТАНАК: 2029.

IV/2

ALEKSA DANILOV
ANA PILIPOVIĆ
LUKA TRIPKOVIĆ
ALEKSANDAR ROŠU
MARKO EKMEŠČIĆ
KATARINA STOŠINIĆ
NIKOLA JAKOVĀEVIĆ
VLADIMIR GARMASH
SARA BLITVA
NIKOLA JAKOVĀEVIĆ
MILICA JAKŠIĆ
NATAŠA ŠARČEV
PAVEL-MARTIN JAŠO

www.facebook.com/egim.novisad
www.e-gimnazija.org
www.instagram.com/e.gimnazija



Уписујем правни факултет након средње школе и планирам да будем **адвокат**.

Планирам да уживам у животу.

Након завршетка средње школе планирам да се запослим и да у наредних годину дана размислим чиме желим да се бавим.

Планирам да упишем **ФТН** и да наставим школовање.

Планирам да упишем **Економски факултет** и да студије наставим у Америци играјући фудбал.

Планирам да упишем **архитектуру** и да наставим живот у **Паризу**.

Желим да упишем **психолошки факултет** у Београду.

Након средње школе уписаћу курс за козметичарку јер тиме желим да се бавим.

Не планирам да упишем факултет, не знам чиме ћу се бавити, али се надам да ћу постати **боља особа**.

Након матуре желео бих да отворим **свој музички студио** или да се запослим као тонски мајстор.

МАТУРСКО ВЕЧЕ

Организација матурске вечери представља заједнички састанак и дружење професора и ученика на крају школовања. Прослава је организована 31. маја с почетком у 19.30 у вили Палас.

Службени програм је обухватио и коктел испред саме виле, у пространом и лепо уређеном дворишту, где су ученици и њихови родитељи, рођаци и пријатељи ћаскали и дружили се са професорима. Све време ту је био и фотограф који је забележио важне тренутке ове вечери.

Након поздрављања са родитељима, матуранти су ушли у салу где је директорка Ивана Радосављевић поздравила све присутне и доделила поклоне и похвалнице за ученике који су се истицали током свог четворогодишњег школовања. Матуранти су наставили да уживају у свечаној сали уз шведски сто и музику до поноћи.

Овај скуп био је крунисање четворогодишњег дружења, размена успомена, искустава и планова за будућност.





ПУТУЈЕМО

О овој екскурзији дуго се говорило. Сви смо били веома узбуђени јер ћемо за десет дана видети четири државе – **Шпанију, Италију, Француску и Монако.**

Тог понедељка група ђака Е-гимназије и професори **Марија Васић, Зоран Јанковић и Биљана Савић** кренули су на пут.



НАШЕ ПУТОВАЊЕ ЕВРОПОМ



**"ПУТОВАЊЕ И ПРОМЕНА
МЕСТА ДАЈУ УМУ НОВУ
СНАГУ."**

Сенека

Прва дестинација је била Ница, цео дан нам је протекао у разгледању Азурне обале и уживању у сунцу и лепом времену. У послеподневним часовима

кренули смо у Монако – прелепу, малу државу која чува своју приватност. Обишли смо палату Грималдијевих, као и катедралу и познате паркове Монте Карла.

Наредна три дана провели смо у Љорет де Мару, градићу у близини Барселоне, у коме су се ђаци најлепше провели. Обишли смо прелепу Барселону и уживали у задивљујућој архитектури и парковима. Највише нас је одушевила црква Саграда фамилија, још увек незавршено ремек-дело архитектуре, као и музеј Салвадора Далија.

Од Шпаније до Италије путовали смо бродом, на одушевљење свих. Искуство путовања на тако великом броду нико од нас није доживео, па смо сви једва чекали

НИЦА МОНАКО
МОНТЕ КАРЛО
БАРСЕЛОНА
РИМ ВЕНЕЦИЈА



ЈЕДИНСТВЕНИ АНТОНИО ГАУДИ

Антони Гауди био је шпански и каталонски архитекта. Познат је по свом јединственом стилу и изузетно индивидуалистичком дизајну, приказаним у више здања у престоници Каталоније, Барселони. Ми смо посетили Саграда фамилију и Кућу Батло.



овај део путовања. Уживали смо посматрајући обресе планина и таласе који су заплускивали наш брод.

Након искрцавања кренули смо пут Рима. Делује ми да се баш тај град највише допао ученицима. Колосеум,



Фонтана ди Треви, тргови Рима остаће заувек запамћени. Наше одушевљење постало је још веће када смо стигли у Венецију. Тај диван градић на острву чува ренесансни дух Италије и делује као да је замрзнут у времену.



Путовање је трајало дуго, било је исцрпљујуће, али је вредело. Видели смо много лепих грађевина и научили много нових ствари. Ово је једно вредно искуство које ћемо сви дуго памтити.

Сара Меселџија II-2

ЛАЗА КОСТИЋ

Лаза Костић је био очаран лепотом и памећу Ленке Дунђерски, која је била 29 година млађа од њега. Њихова љубав била је немогућа иако је била обострана. Након Ленкине преране смрти Костић пише песму посвећену њиховој љубави – „Santa Maria della Salute“.

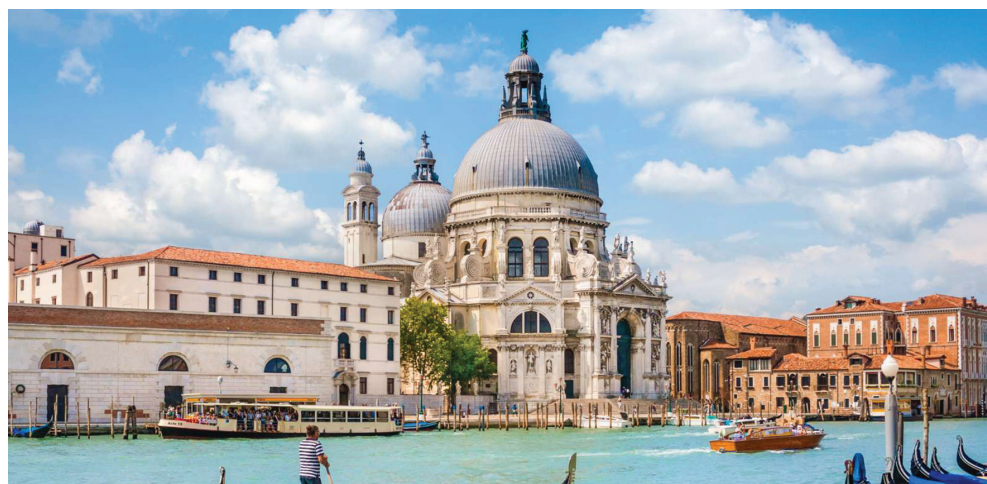
До данашњих дана то остаје наша најлепша љубавна песма инспирисана и љубављу и лепотом, како Ленке тако и цркве у Венецији.



SANTA MARIA DELLA SALUTE

ПОСЛЕ ОБИЛАСКА **ВЕНЕЦИЈЕ** НА РЕД ЈЕ ДОШАО ОБИЛАЗАК **ЦРКВЕ ПОСВЕЋЕНЕ СВЕТОЈ МАРИЈИ**.

ДО ЦРКВЕ СЕ МОЖЕ ДОЋИ ГОНДОЛОМ ИЛИ ПЕШАКА, ШТО ЈЕ МАЛО КОМПЛИКОВАНИЈЕ ЗБОГ ИСПРЕПЛИТАНИХ УЛИЦА ВЕНЕЦИЈЕ.



кориштени су и делови камених блокова Диоклецијанове палате у Сплиту. Црква има јако висок свод, на сваком зиду има посебну икону неког свеца, слике светаца су веома лепо насликане и дочаране.

Лепоту цркве дочарао је и наш песник Лаза Костић који је остао затечен и зачаран њеном лепотом. Своју највећу љубав поистоветио је са богомајком, а ова црква му је била инспирација за песму. Костићу је сметало што су за изградњу цркве користили далматинске шуме, али се у песми покајао за своје речи и запитао „зар није лепше вековат у те, Santa Maria della Salute?“

Ако икада будете посећивали Венецију на списку места за обилазак дефинитвно треба да вам се нађе црква Santa Maria Della Salute.

Црква је веома висока те је видљива из било ког дела Венеције. Окружена је водом, па ако идете пешке прелазите мали мостић да би стигли до саме цркве. Црква, како споља тако и изнутра, изгледа прелепо. Док стојите пред олтаром осећај је несвакидашњи, црква буди веома посебну емоцију која је сваког од нас навела на плач.

За изградњу цркве коришћен је истријански камен и мраморин. Као грађевински материјал

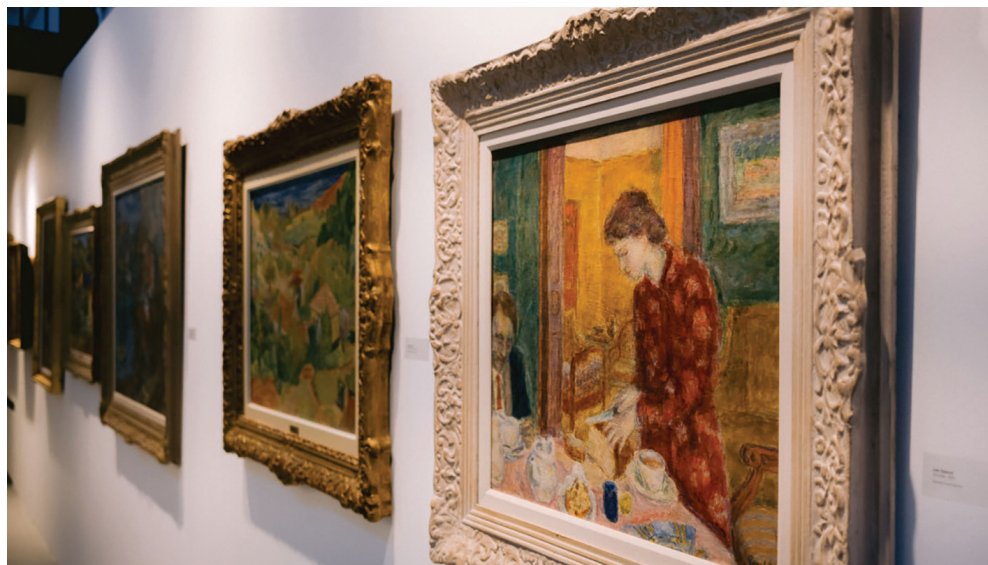
Анастасија Тејавиц, II-1

Поставка изложбе је замишљена као преглед најзначајнијих збивања у српској модерној уметности током протеклих сто година. Посетиоци се упознају са највећим именима српске уметности у последњих сто година. Међу њима су Сава Шумановић, Милан Коњовић, Зора Петровић, Милена Павловић Барили, Оља Ивањицки, Мића Поповић, Владимир Величковић, Марина Абрамовић, Раша Тодосијевић и други.



ПОСЕТА ГАЛЕРИЈИ

ИЗЛОЖБА „НА ПУТЕВИМА СРПСКЕ УМЕТНОСТИ 1923 – 2023: ОД КОЊОВИЋА ДО МАРИНЕ АБРАМОВИЋ“ ОТВОРЕНА ЈЕ 30. СЕПТЕМБРА У ОБЈЕКТУ РАДИОНИЦА У ДИСТРИКТУ.

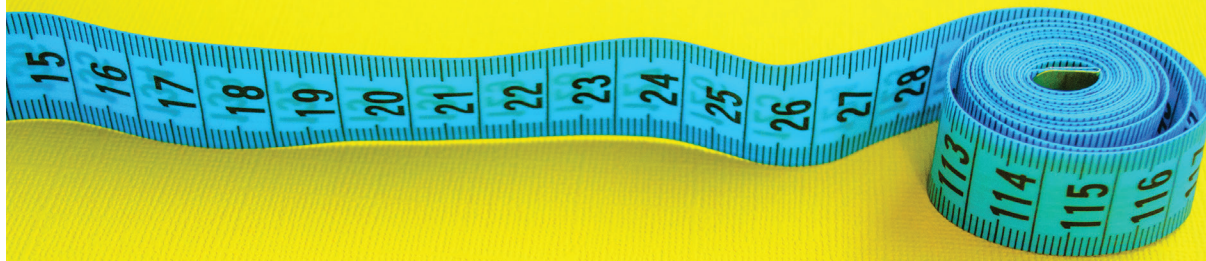


Шупута и других познатих сликара. Ученицима се свидела изложба, а били су и задовољни јер је један школски дан протеклао у другачијој атмосфери – шетали смо, дружили се, уживали, а опет научили нешто ново.

Једног школског дана смо сазнали да ћемо посетити изложбу која се одржавала до краја октобра. На изложбу је ишла друга и четврта година у пратњи наставница математике, физике, ликовног и наставника енглеског. До места изложбе смо ишли шеталиштем на кеју, тако да смо уживали и у погледу на Дунав.

Изложба није била уобичајена, све слике биле су подељене по просторијама и категоријама. На изложби су приказана дела Богдана





МЕДИЈИ И ЊИХОВА УЛОГА У ФОРМИРАЊУ ИДЕАЛА ФИЗИЧКОГ ИЗГЛЕДА МЛАДИХ

Млади су често приказани у медијима као носиоци трендова, иновација и активизма, посебно путем друштвених мрежа и дигиталних платформи. Медијски стандарди код младих обухватају низ очекивања и норми које се формирају под утицајем медијских садржаја, укључујући стандарде лепоте, понашања и животних стилова. Ови стандарди често могу поставити нереална очекивања и притисак на младе да одговарају одређеним моделима.

Медијски стандарди су еволуирали око XX века, када су медији почели да допиру до шире публике. Почели су да се јављају трендови као краткорочна појава или дугорочна промена. Трендови могу да описују понашање потрошача, ставове према животној средини или понашање приликом куповине.

Младима је веома битно да изгледају и да се понашају у складу са медијским стандардима јер су ти стандар-

ди често представљени и постављени као идеал лепоте и успеха у друштву. Осећај прихватања и припадања често је повезан са изгледом који одговара медијским нормама. Медији, врло често, диктирају трендове које млади желе да постигну како би били део друштва.

Медији обликују идеале лепоте, обрасце понашања и социјалну прихваћеност, често постављајући нереална очекивања и стварајући притисак младима да се уклопе у дефинисане норме. Утичу на формирање идентитета младих и перцепцију реалности, а то може имати дугорочне последице на ментално здравље и изграђивање самопоуздања. Медијске стандарде можемо поништити кроз едукацију о медијској писмености и подстицање критичког мишљења код младих, промоцију разноликости и инклузивност у медијским садржајима.

Дина Милановић, I-2

МОДЕРНИ ПРОГРАМИ ВЕЖБАЊА – ИСТИНЕ И ЗАБЛУДЕ

Програм вежбања се односи на структурирани план направљен за постизање специфичних циљева који се односе на физичку спремност, атлетске перформансе, професионални развој или друге активности. Ови програми дизајнирани су да обезбеде постепени развој и побољшање у одређеној области. Могу се користити у различитим контекстима:

- 1. Фитнес** – за побољшање физичког здравља, снаге, издржљивости, флексибилности или за контролисање телесне масе.
- 2. Спорт** – за оптимизацију спортских перформанси у одређеним дисциплинама.
- 3. Континуирано професионално усавршавање** – развијање вештина и знања у одређеној професионалној области.

Модерни програми вежбања су се временом развијали на основу научних сазнања, технолошког напретка и бољег разумевања људске физиологије. Постоји неколико истина о овим програмима и то су:

1. Индивидуализација је кључна
2. Холистички приступ (ментални аспекти)
3. Научна основа
4. Интеграција технологије
5. Флексибилност и свестраност
6. Фокус на функционалност
7. Регенерација је кључна
8. Одрживост и дугорочност

Зовем се **Милан Ковачев** и матурант сам спортског одељења Е-гимназије које се налази на Меридијани. Још као мали заволео сам фудбал и почео да тренирам у локалном клубу у Србобрану. Како сам одрастао та љубав према лопти и спорту постајала је све већа и већа. Почео сам доста да се истичем по својим спортским способностима од остале деце, како на тренингу, тако и на часовима физичког васпитања. Тај таленат приметили су подједнако и мој тренер и наставник физичке културе. Уз помоћ и подршку родитеља, који су били уз мене од самог почетка, дошао сам на пробу у ФК „Војводина“ у Нови Сад. Задовољио сам њихова очекивања и почео да тренирам са децом која су била селектована, веома надарена и талентована у фудбалу. То је за мене била велика промена и ново искуство. Тада почиње једна

велика прекретница у мом животу, велико одрицање, а у исто време задовољство, част и срећа. По завршетку осмог разреда ФК „Војводина“ ми је омогућила смештај у Новом Саду и дала спортску стипендију. Пошто сам имао много обавеза око фудбала, које су подразумевале два тренинга у току дана, одлучио сам се да упишем Е – гимназију. Школа ми је омогућила да похађам наставу, а да не изостајем са тренинга. Велику захвалност имам према свим запосленима у тој школи, јер да није њих не знам како бих могао да испуним све обавезе. Иако ми је спорт веома важан, сматрам да морам бити образован и да не смем да запоставим своје обавезе. Трудио сам се да урадим сваки задатак који сам добио, и то у задатим роковима, јер сам се на тај начин некако одужио свима који су имали велико разумевање за мене.



ВИШЕ ОД ИГРЕ



Са својих седамнаест година награђен за свој досадашњи труд, потписујем са задовољством први професионални уговор. **Прикључен сам првом тиму ФК „Војводине“** и вредно тренирам са њима. Своју шансу стрпљиво чекам и надам се да ћу је искористити на најбољи могући начин. Стрпљење, упорност и воља су кључ успеха.

Упркос напретку и развоју спортске науке, као и развоју савремених и модерних приступа тренингу, постоје и неке уобичајене заблуде о модерним програмима вежбања. Најчешће заблуде су:

- **Да би тренинг био добар, мора да боли**
- **Могуће је циљано смањити сало само на једном делу тела**
- **Кардио је све што је потребно**
- **Што више тренирамо, то је боље**
- **Само млади људи имају корист од вежбања**
- **Све калорије су једнаке**
- **Само вежбање је довољно за мршављење**
- **Краћи тренинзи су неефикасни**

Уколико желите да тренирате и да се бавите својим здрављем и изгледом, потребно је да се обавестите о свим аспектима вежбања. Само радом на себи можете доћи до резултата.

Лара Милановић, II-3

ПО ЧЕМУ СЕ СРПСКЕ ШКОЛЕ РАЗЛИКУЈУ ОД РУСКИХ

Своје виђење школовања у Србији истакао је Иван Тернијејев Милошевић. Описао нам је сличности и разлике између две државе, народа и школе.

1. У српској школи можете изаћи напоље током одмора и удисати свеж ваздух, у руској школи то не можете.

2. У српским школама има пуно тинејџера који пуше, док их у руским нема.

3. Никада нисам видео странце у руским школама, али ми се чини да се у српским школама односе према страним ученицима са више разумевања и то је веома пријатно.

4. Момци мојих година су прилично љубазни и позитивни људи, сви су веома дружељубиви и пријатни и

наравно, свако одељење има свог вођу (особу која све засмејава), али у српским школама сви су равноправни.

5. Такође, вероватно из историјских разлога, Срби су наша браћа и са њима одлично комуницирамо.

6. У руским школама је све теже него у српским. У руским је све брзо и тешко, али у српским је пријатно учити и чини ми се да сам боље знао језик, да бих боље учио.

7. Људи су овде од велике помоћи. Питаћете како да стигнете негде, свако ће

вам помоћи и показати вам на свом телефону како да стигнете тамо.

8. Играм хокеј и спорт је посебна уметност у Србији, сви тренирају у Србији!

9. У руским школама постоје велике електронске табле за писање, а у Србији телевизор у виду презентацијске табле и табла са фломастерима.

10. Не знам да ли је свуда тако, али у моје 3 школе у Русији су биле 2-3 велике сале за физичко васпитање.



Имала је сасвим обично име,
Није било очекивано да те очара њиме.
Имала је сасвим обичне очи,
Нису биле посебне да ти се дан од њих кочи.
Имала је сасвим обичну косу,
Није имала чак ни неки упечатљив ожиљак на носу.

Није имала ништа што би је издвајало од других,
Бар сам тако мислио све док није дошло до наших разговора дугих.
Временом ми је постала све, само јој нисам дао то да види
И цео свет ми се срушио кад је рекла иди.
Велика празнина ми је у срцу остала
А она, као и све остало, животна лекција је постала.

И кажем вам, ништа на њој посебно није било.
А и даље не могу да је заборавим.
И све бих дао да ми још једном седне у крило.

Борис Стефани
IV-1



СТЕФАН ПОЉАКОВ



ДИЗАЧ ТЕГОВА

Пре неког времена почео сам да се бавим дизањем тегова. Врло брзо тај хоби ми је постао страст.

Прошле године изашао сам на три такмичења из поверлифтинг-а и сва три сам освојио. Успут сам и оборио три војвођанска, два државна и два гала куп рекорда. Државни рекорд сам оборио за 40 кила више – био је 202,5 кг, а ја сам подигао **242,5 кг из мртвог дизања**.

Надам се да ћу што дуже опстати у овом спорту и да ћу у будућности бити део репрезентације Србије.

ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА НАШИХ МАТУРАНАТА

Наше матуранткиње **Јелена Словић** и **Лана Миловановић** дошле су на идеју да овогодишње матурске мајице буду хуманитарне те су се прикључиле акцији „Осмех за Марка“ – покрет сакупљања новца за лечење трогодишњег дечака Марка.

„Дечак лептир“, Марко Радивојша, је дечак који болује од ретког обољења коже и слузнице које се назива булозна епидермолиза. Децу лептире сваки загрљај и сваки додир боли, кожа им је у опекотинама, родитељи су везаних руку, а деца беспомоћна.

Хуманитарна акција се веома брзо проширила на целу школу јер су сви ђаци желели да помогну. Захваљујући интересовању ђака Марку и његовим родитељима борба ће бар мало бити олакшана.

Ми смо поносни на наше матуранткиње и на све наше ђаке који су учествовали у овој акцији и показали да наша школа има велико срце.

ДЕЉЕЊЕ ИНФОРМАЦИЈА ПУТЕМ ДРУШТВЕНИХ МРЕЖА



ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ СУ ПОСТАЛЕ САСТАВНИ ДЕО НАШИХ ЖИВОТА ОМОГУЋАВАЈУЋИ НАМ ДА СЕ ПОВЕЖЕМО СА ДРУГИМА, ПОДЕЛИМО СВОЈЕ МИСЛИ И ИСКУСТВА И БУДЕМО У ТОКУ СА ВЕСТИМА И ДОГАЂАЈИМА. МЕЂУТИМ, ПРЕДНОСТИ ДЕЉЕЊА НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА МОРАЈУ СЕ ОДМЕРИТИ У ОДНОСУ НА ПОТЕНЦИЈАЛНЕ НЕДОСТАТКЕ, КАО ШТО СУ **ПРОБЛЕМ ПРИВАТНОСТИ И ДЕЗИНФОРМАЦИЈА**. У ОВОМ ТЕКСТУ ИСТРАЖИЋЕМО **ПРЕДНОСТИ И МАНЕ ДЕЉЕЊА ИНФОРМАЦИЈА НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА** И ИСТАЋИ НАЈБОЉЕ НАЧИНЕ ЗА ЕФИКАСНО И **ОДГОВОРНО КОРИШЋЕЊЕ ДРУШТВЕНИХ МРЕЖА**.

Дељење атрактивног садржаја може помоћи да досегнете ширу публику и повећате вашу видљивост на друштвеним мрежама. Ово може бити веома корисно за предузећа или појединца који жели да промовише себе или свој бренд. Друштвене мреже, такође, могу бити моћно средство за изградњу односа и повезивање са другима. Дељењем информација о себи или својим интересовањима можете пронаћи истомишљенике и успоставити значајне везе. Активно дељење информација на друштвеним мрежама може довести до већег ангажовања ваше публике. Објављивањем занимљивог садржаја или садржаја који изазива размишљање можете постаћи друге да лајкују, коментаришу и деле ваше објаве што може довести до веће видљивости и досега.

Ипак, постоје и недостаци и мане дељења садржаја. На пример, дељење личних података на друштвеним мрежама доводи до ризика од крађе идентитета, сајбер ухођења и других облика онлајн узнемиравања. Дељење неприкладног или контроверзног садржаја на друштвеним мрежама може оштетити личну или професионалну репутацију појединца, потенцијално довести до негативних последица попут губитка посла или друштвене изолације. Такође, друштвене мреже су и извор малтретирања путем интернета које може довести до озбиљних емоционалних и психолошких проблема.

Важно је да водимо рачуна о информацијама које делимо на друштвеним мрежама. Увек треба да размишљамо о томе ко може да види и дели оно што качимо. Обавезно укључите заштиту приватности. Размислите добро да не објавите нешто што може бити штетно за вашу репутацију или будућу каријеру. Када делите информације или коментаришете појаве јавно увек поштујте друге.

Важно је да сви будемо свесни ризика и да предузмемо кораке заштите на друштвеним мрежама, а да искористимо предности које оне нуде.

*Анастасија Вукановић
IV-1*



ВУРТУЕЛНА РЕАЛНОСТ

Виртуелни живот представља симулирано окружење насељено и другим корисницима и њиховим аватарима. То не подразумева само 3Д игре, већ и блогове, форуме, собе за ћаскање и размену порука. На тај начин се стварају заједнице које имају своја правила, шале и језик. Корисници могу развити личности унутар заједнице прилагођене одређеном свету са којим комуницирају, што може утицати на начин на који размишљају и делају. Виртуелна заједница је друштвена мрежа појединаца који се повезују преко одређених друштвених медија, потенцијално прелазећи географске и политичке границе како би остварили заједничке интересе или циљеве.

Виртуелни живот на друштвеним мрежама приказује идеалан живот, људи





имају тенденцију да улепшавају стварност. То значи да приказују другачији живот од оног који живе у нади да ће их више људи приметити и како би се осећали боље и задовољније. Захваљујући дOMETИМА технологије данас је веома лако обрадити слику тако да нас нико не препозна, лако је изменити позадину и приказати себе на местима на којима нисмо како би људи помислили да живимо идеалним животом. Људи то чине јер имају потребу да се осећају успешно и моћно, желе одобравање и поштовање

друштва или се дубоко у себи осећају несрећно и то желе да сакрију.

Идеализовањем живота на друштвеним мрежама наш живот почиње да тежи ка тој лажној слици. Суштински, ми постајемо несрећни јер људи не виде наше право лице већ лажну слику. Живети лажни живот је веома стресно јер себи намећемо очекивања која не можемо да испунимо.

Ана Мишчевић, III-1



ЗДРАВА ИСХРАНА  **ПОМАЖЕ ТИ ДА ОЧУВАШ**
ЗДРАВЉЕ И ДОБАР ИЗГЛЕД, ДАЈЕ ТИ МОГУЋНОСТ
ДА ЖИВИШ ДУГ И СРЕЋАН ЖИВОТ! 

ПРИНЦИП ЗДРАВЕ ИСХРАНЕ

Здрава храна је основа здравог живота и морамо је уносити свакодневно да бисмо остали здрави. Здрава храна подразумева уношење здравих намирница. Неке од намирница које су погодне су поврће, воће, житарице... Важно је и колику количину хране уносимо, а не само коју врсту. Здраве намирнице имају мало калорије, али су заситне. Потребно је да истрајемо и да не одустајемо од здраве исхране јер ћемо само тако видети напредак. Најбоље резултате видећемо ако комбинујемо намирнице и дневно уносимо довољно протеина, угљених хидрата, витамина, минерала... Правилна исхрана подразумева свакодневан избалансирани унос свих врста намирница подељен у више obroka током дана (доручак, ручак, вечера и две ужине). На тај начин се телу обезбеђује стални прилив оптималне мешавине свих хранљивих материја неопходних за добро здравље.

Тијана Ненин, II-2

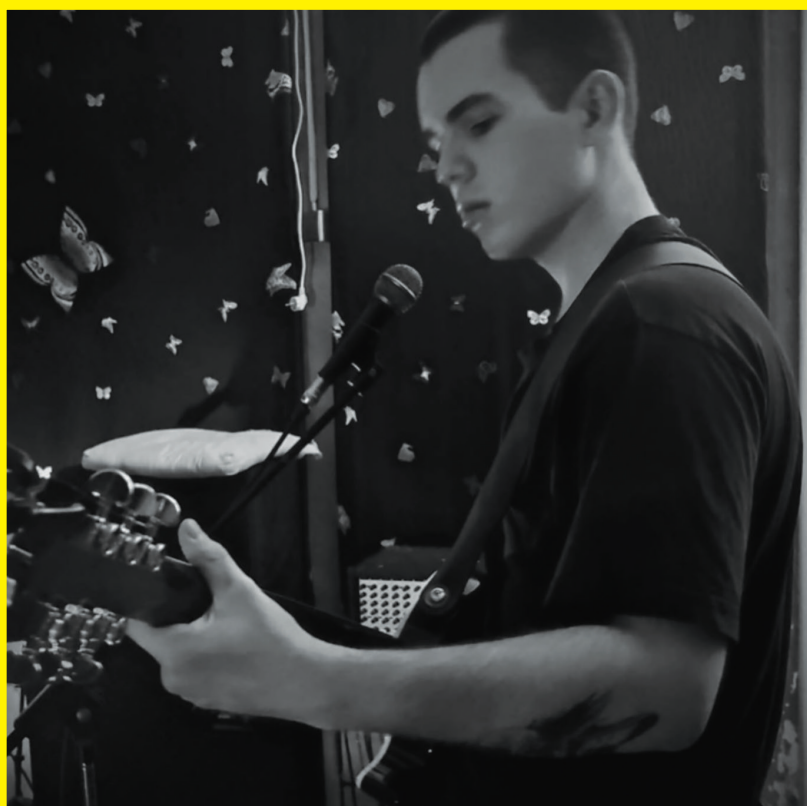
МУЗИКА КАО ХОБИ

Ученици наше школе веома су свесћрани, имају различите хобије које деле са свима нама, у којима сви можемо да уживамо.

Представљају нам се
интересни
Андреј и Никиша.

С детства я увлекался рок и метал музыкой. Мне нравится как звучит гитара. Я люблю слушать мощные риффы и виртуальные соло. В один из моментов своей жизни я решил начать учиться играть на гитаре. Моей первой гитарой была обычная акустическая на которой я учился некоторое время. Вскоре я купил электро гитару на которой уже стал много заниматься. Мне очень нравится играть, на гитаре и я регулярно тренируюсь. Хочу чтобы это в будущем принесло свои плоды.

Андреј Бударин, II-1



Моји покушаји да научим да свирам гитару почели су са 12 година, али дуго нисам могао да нађем доброг учитеља који би ми дао инспирацију. Као резултат дуге потраге, упознао сам дивног учитеља Виталија.

Моја прва гитара је била класична, позајмио сам је од свог деде. Пола године касније сам скупио новац и купио своју прву електричну гитару. Тада ми се чинило невероватно, могао сам да потрошим више од четири сата уз гитару свирајући.

Убрзо сам почео да купујем све више гитара, укупно ми је кроз руке прошло више од 20 гитара, међу њима је био чак и бас (нисам поносан на то).

После неког времена почео сам да поправљам и подешавам гитаре пријатеља, а убрзо је то постао мој извор прихода.

Тренутно имам музичку групу са мојим пријатељем Глебом, који лепо свира бубњеве и у блиској будућности планирамо да организујемо концерте.

Веома уживам у свирању гитаре и то бих препоручио свима.

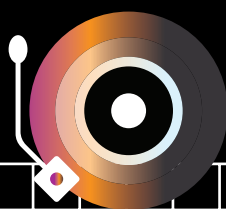
Никиша Чајковски, II-1





*Моје име је Уна Гајовић,
ванредна сам ученица
и мајмуранџкиња
Е-гимназије.*

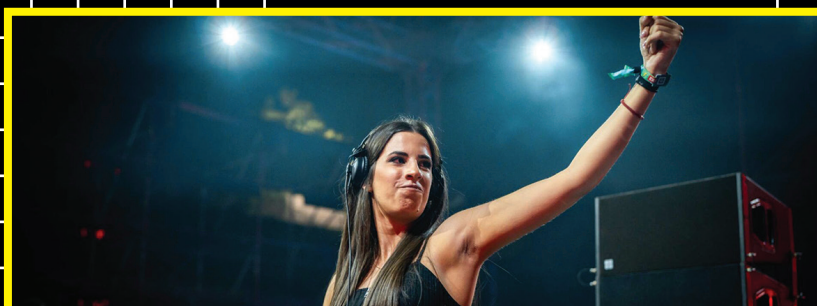
Поред школе бавим се плесом, јахањем и учествујем у различитим врстама трка. Поред тога, волим да волонтирам на спортским догађајима и учествујем у хуманитарним спортским акцијама. Након завршене средње школе планирам да наставим школовање у Холандији. Примљена сам на неколико факултета у Холандији међу којима су Radboud University, University of Twente и Breda University, као и на Constructor University у Немачкој, на ком сам, такође, добила стипендију. Како је избор факултета битан корак у даљем образовању, одлучила сам да идем на University of Twente јер је он један од најбољих светских универзитета за технологију и инжењерство. На том универзитету сам оабрала курс Technical Computer Science и радујем се новом почетку.



LANNA



Наша матуранткиња Лана Малиновић има занимљив хоби. Пре неколико година почела је да се бави музиком, тачније постала је ди-џеј. Ланна (како јој је уметничко име) веома брзо је постала успешна и почела је да се бави и продуцирањем музике.



На EXIT фестивалу је први пут наступила са само тринаест година и тако постала најмлађа учесница новосадског фестивала. Ланна је и прва потписница EXIT Ecosystem свеобухватног центра за развој глобалних звезда.

Поред бројних наступа које је имала, успешно завршава и нашу школу. Сигурни смо да је у будућности чекају велике и лепе ствари. Ми јој желимо срећу, дугу и успешну каријеру.

Новинарски тим



LIFE IN CANADA VS SERBIA



На Нијагариним водопадима, где је подигнута прва централа на наизменичну струју по замисли Николе Тесле, 10. јула 2006. је свечано откривен споменик овом великом научнику, рад канадског вајара Леса Драјсдела, који је подигла заједница Срба у Канади.

Бронзани споменик Николи Тесли, рад вајара Франа Кршинића, постављен је 1976. године на Нијагариним водопадима у држави Њујорк, са америчке стране. Исти споменик се налази испред Електротехничког факултета у Београду.



Life in Canada is undoubtedly different compared to life in Serbia. Aside from the obvious fact that Canada and Serbia are halfway across the world from one another, their only contrast isn't just location. Firstly, there is a big difference in people and culture. I have noticed that Serbian people are much more open and outgoing compared to Canadians, as the city, streets, and restaurants are always flooded with people and liveliness. Cities in Serbia are accessible and easily walkable, while in Canada it takes much more travelling, effort, and time to get around. It is also standard here in Serbia that there is a dress code wherever you go, meanwhile if you walked into any Canadian school or city, you would certainly find someone dressed and going out in their pajamas. Additionally, there is a big difference in Canadian schooling and the school system overall. Schools in Canada are much larger in

size, as secondary schools usually contain over a thousand people. Canadian students have four subjects per semester which rotate and switch halfway throughout the year. The students also change classrooms to a new subject with different teachers and classmates around every hour, while in Serbia we stay in the same class with the same people and switch out teachers instead. Lastly, there are many more rules and polices in Canada about behavior and lifestyle. For example, you are not allowed to buy any form of alcohol or nicotine underage, as stores will kick out any minors if they try. In school, the regulations for any type of bullying, hate, and racism are taken seriously and students can get suspended, expelled, or even kicked out of school for a wrong comment taken badly. In conclusion, Canada and Serbia contrast very vastly due to way of life, culture, school, and laws.



КАНАДА ЈЕ ДОМ ЗА 62% СВЕТСКИХ ЈЕЗЕРА
Канада има више језера него остатак света заједно. Иако језера играју важну улогу у животној средини, она су такође само прелеп приказ који треба видети. А земљи не недостаје лепих погледа.

UNTERRICHT IN DEUTSCHLAND UND IN SERBIEN

Der erste Unterschied besteht darin, dass eine Schulstunde in Deutschland genauso lange dauert wie zwei in Serbien.

Zweitens in einer Deutschklasse die meisten Schüler kommen aus verschiedenen Ländern, während in Serbien fast alle von ihnen dort geboren wurden.

Drittens, die beste Note in Deutschland ist die Eins (1) und die schlechteste Note ist die Sechs (6). In Serbien gab es nur Noten von Eins (1) bis Fünf (5) und die Fünf (5) ist die beste Note.

Viertens, in Deutschland hören fast alle Kinder dem Lehrer ohne Vorwarnung zu und stören den Unterricht nicht. Die Lehrer in Deutschland sind viel strenger und härter, während die Schülern hier viel mehr Freiheiten und die Lehrer viel mehr Geduld haben.

Die Lehrer hier sind freundlicher, hilfsbereiter und netter.

Dort muss man keine unnötigen Dinge lernen, während man in Serbien zum Beispiel jeden Kontinent und jedes Land lernt, oder zum Beispiel den Aufbau aller Tiere in der Biologie, obwohl das niemand in seinem Leben jemals brauchen wird. In Deutschland lernt man nur echt wichtige Sachen.

In Deutschland äußert sich niemand dazu, wie viel deine Kleidung kostet, was man trägt, und es ist ihnen egal, wer welche Schuhe trägt...solche Sachen interessieren niemanden. In Serbien, Viele werden verspottet, einfach wegen der Menge an Geld, die sie haben.

In Serbien, die Kinder hängen auch außerhalb der Schule ab, und in Deutschland verbringen Kinder selten Zeit miteinander außerhalb der Schule.

Aleksandra Babić, II-2

ZANIMLJIVOSTI

Sigurno postoje stvari koje niste znali o Nemačkoj, kao na primer da je **Berlin** devedeset puta veći od Pariza i da ima više mostova nego Venecija!

Da li ste znali da je **Fanta** nastala u Nemačkoj za vreme Drugog svetskog rata?

A da li znate koliko je sada Srba u Nemačkoj? Statistika nema jasan odgovor i različite su процене, ali nemačko Ministarstvo spolnih poslova navodi da se broj kreće između **400.000 i 800.000**. To je grad veličine **Novog Sada!**



SYDNEY, AUSTRALIA TO NOVI SAD, SERBIA

I came from Sydney, Australia to Novi Sad, Serbia in October 2021. I have lived there for 15 years and have only been to Serbia 3 times before moving here. This was my first time moving anywhere so it was the biggest change of my life. After almost 3 years of living here I can finally say I've gotten used to everything. The hardest thing here is school because I have to study very often and I have double the amount of subjects from what I had in Australia, which most I've never had before. And having to do it all in Serbian was hard as well but Google translate helped a lot. The summer holidays are definitely better here because they're almost 3 months long and now I get to see my family every year, but before I moved to Serbia I rarely got to see them. In Australia, the summer holidays are only a month and a half long which are during the winter months here. So I got to experience a winter Christmas and see snow fall for the first time since moving to

Serbia. During winter in Australia it can still be warm enough to wear shorts and a T-shirt so it's definitely still too cold for me during winter here. What helped me get used to living in Serbia was meeting new people and starting gymnastics again. I trained swimming and gymnastics my whole life in Australia, stopped because of covid, and then decided to do it again in Serbia, which was a great decision because gymnastics is so much better here than where I trained in Australia. I've only been doing it for a year here now and have met a lot of good people and I've already learnt more than I ever would've at home. At first I really hated living here and would always want to go back to Australia, but now I would really want to go back just for a holiday first, and then later see if I'd like to live there again in the future.

Doris Bundalo III-3





РОЂЕЊЕ НАИВНЕ УМЕСТНОСТИ

У КОВАЧИЦИ СЕ, 15. МАЈА 1955. ГОДИНЕ, ОТВАРА ПРВА СЕОСКА ГАЛЕРИЈА СЛИКА У ЧИТАВОЈ БИВШОЈ ЈУГОСЛАВИЈИ. ТОГА ДАНА РОДИЛА СЕ НАИВНА УМЕТНОСТ КОЈА ЈЕ СВОЈЕ ПРОСТОРИЈЕ ИМАЛА У ЗГРАДИ ДОМА КУЛТУРЕ КОВАЧИЦА.

Током свих ових плодних година рада кроз галерију је прошло прегршт сликара. Најзначајнији представници наивне уметности су Зузана Халупова, познатија као Мама Зузана, као и чувени Мартин Јанош. Њихове слике красе гале-

рије и приватне куће, можемо то поносно рећи, на свим меридијанима света. Заједничко сликарима наиве је да су сви самоуки и да су сви рођени у Србији, тачније у Војводини, као и то да им је свима матерњи језик словачки.

ОБИЧАЈИ СЛОВАКА У ВОЈВОДИНИ



Највјачи диел словáков в Србску жије во Војводини, а подлa шчítаниa лудí в року 2011 в Србску жије 52.750 словáков. Але поçет лудí в року 2022 са зменшил о 10.000 менеј. Дедина в Србску которá са волá Ковачица је знáма по галерији в кторей креслила најзnameјшиa малиарка наивнего умениа Зузана Чалуповá. В Ковачици си словáци заçоували старе обичаје которе трвajú до днес.

Једен з обичајов је же в Доме културý “3. октóбер” çасто су зорганізоване програмы фольклóра, в ктором танцују диевчатá а члaпци в словенском кроји. Диевчатa мају облечене геце, кaçабaјке, обуте çарaпи а влaсы заплетене до вркоçа зо стушков. Члaпци мају облечене вышиване коше, çиpне ноhавице, обуте çарaпи а на hлaве кaлaп.

Словáци так тиеž мају обичај абы раз роçне ославовали своје мене

(менины), а ту noc приçáздajú hostia до дому ослáвенca. а

Деñ по Велкéј noci су обливaçкы, кеð члaпци чодia обливaт диевçенце з водоу, а доставajú од них выфарбенé велкonoçне вaјiçкa, але идúçеho дна диевçенце обливajú члaпçов.

В јесен кеð је еште тепло, в кáждом дворе полноhосподáра је вынáшaçкa. Полноhосподáри чодia з полá с трaктором а плноу приколiçоу

кукyрици, которú принесу до двору абы вшетци çленovia родины са зоскyпили около приколiçе а çистили кукyриц од лiшçа, которá потом иде елевáтором hоре до hаmbáра.

Забíяçкa ошiпанiç је так тиеž једен з обичајоу которý си заçоували словáци. Ошiпане са човajú поçас

СТАРА ПАЗОВА
• **КОВАЧИЦА** •
ПАДИНА • **БАЧКИ**
ПЕТРОВАЦ • **КИСАЧ**
• **СЕЛЕНЧА** •
ПИВНИЦЕ

çелého рока абы са в зиме ускyтоçнила забíяçкa, поçас которéј са прaзиá шкваркы, робia кlobási а на конieç са варí веçера зa целú родину.

Словенскé традиçне слаткé jedлá су пiроhy з маком, рéтеша а макové бyчты а слане су картáше а лепнику.

Jaroslava Cicka, III-3

SZERB ÉS MAGYAR ISKOLA

Szerb és magyar iskola különbségek

A legnagyobb különbség a szerb és a magyar iskola között, az hogy egyel több tantárgyunk volt. Igaz, hogy maga a magyar nyelvben nincsenek nemek, de attól még nehezebb volt. Szerbul járni iskolába könnyeb hiszen, nincs annyi közmondás és a nyelvtan is könnyebb.

A magyar ábécé és maga a Magyar nyelvben több betűnk van, vagyis több magánhangzó.

A magyar és szerb iskolák között számos különbség lehet, mint például az oktatási rendszer, a tananyag, az oktatási módszerek, és az iskolai szokások. Magyarországon és Szerbiában különböző oktatási törvények lehetnek érvényben, amelyek befolyásolhatják az isko-

larendszert és az oktatás minőségét.

A saját tapasztalatom

Szerb iskolában tanulóként éreztem, hogy az oktatási rendszer hangsúlyozza az együttműködést. A tanárok sok figyelmet fordítottak arra, hogy minden diákot egyéni igények szerint támogassanak. Az iskola színes kulturális háttere és a barátságos légkör segített abban, hogy gyorsan beilleszkedjek és otthon érezzem magam. Szerintem, szerbul járni jobb lelkileg, mert a gyerekek az iskolában kedvesebbek, megérthetőek és sokkal jobban neveltek, avval egyben a tanárok is. Mindig nyitottak és fogadóak. A tanulás érdekesebb, mindig csinálunk valamilyen projektet, társalgunk más iskolai tanulóval és viccelődünk.

Arijana Jafari, II-2

СРПСКА ШКОЛА
„НИКОЛА ТЕСЛА”
НА ТРГУ РУЖА, БУДИМПЕШТА

Данас у Мађарској једина државно призната народносна установа на српском наставном језику са 13 разреда (8+нулти (припремни)+4), званично је почела с радом 1. септембра 1993. године под називом Српко забавиште, основна школа, гимназија и ђачки дом. Њој је две године касније прикључен и средњошколски ђачки дом под називом Српски ђачки дом који се налази у Улици руже бр. 5, где су смештена деца која похађају основну и средњу школу. Данашњи назив школа носи од 2009. године, по нашем највећем научнику.



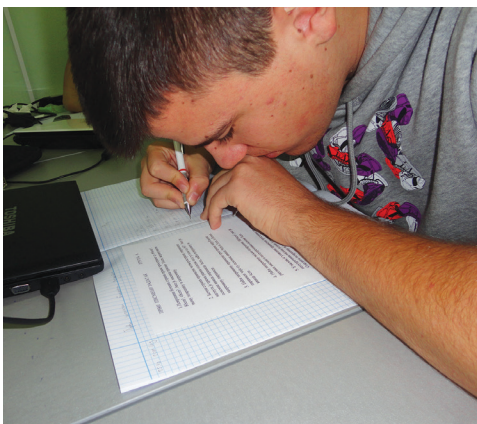
ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ – НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ
ЈОВАНА СУБОТИЋА 3-5, НОВИ САД
WWW.UVSZINHAZ.COM



ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ – НОВОСАДСКО ПОЗОРИШТЕ

Новосадско позориште основано је 1974. године када је одиграна и прва представа „Мачја игра“, комад Иштвана Еркења. У 1985. години, трупа се преселила у просторије некадашње **Камерне сцене театра Бен Акиба** и од тада је то њено стално седиште. Позориште се и данас налази на овој локацији, у улици Јована Суботића, 3-5.

Годишње има, у просеку, **пет премијерних представа**, а исто толико представа се преноси из претходне сезоне на текућу годину. Представе су за све генерације, едукативне и забавне, ту су и мјузикли, али и класици позоришне уметности. Репертоар позоришта у највећој мери чине дела мађарских, војвођанских писаца. **Представе се дају на мађарском језику, а оне са редовног репертоара се преводе на српски језик.**



E-гимназија



Е-ГИМНАЗИЈА
2008 – 2024.



Од како је наша школа реновирана, школске ормариће Е-гимназије заменили су бели зидови. Ова промена је нашим ђацима дала надахнућа да својим идејама, многобројним паниома и цртежима украсе ходнике школе. Изванредни радови ученика унели су свежину у школу, а уједно и подигли знатижељу наших ђака, баш због својих разноврсних тема и информативног садржаја који обухвата свачија интересовања – од ликовне културе, преко историје, па све до хемије и биологије, ово су неки од радова вредних ученика Е-гимназије.

Лана Миловановић, IV-1

