ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
|  | Симболизам у српској књижевности |  |  |  |  |
|  | Мост као централни мотив у делу *На Дрини ћуприја* Иве Андрића |  |  |  |  |
|  | Десанкина лирска дискусија са Душановим закоником (Тражим помиловање) |  |  |  |  |
|  | Човек није створен за поразе (о порукама дела Старац и море) |  |  |  |  |
|  | Библија – прича покренута љубављу (назив, настанак, подела и значај) |  |  |  |  |
|  | Мотив љубави у Костићевој песми Santa Maria della Salute |  |  |  |  |
|  | Апсурд Алберта Камија |  |  |  |  |
|  | Коштана и Софка као носиоци исте трагичне судбине |  |  |  |  |
|  | Трагедија освете В. Шекспира |  |  |  |  |
|  | Психолошка приповетка Лазе Лазаревића |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
|  | The history of tattoos |  |  |  |  |
|  | Fears and phobias |  |  |  |  |
|  | The United Kingdom vs. The United States of America |  |  |  |  |
|  | The Big Apple |  |  |  |  |
|  | Three great basketball players |  |  |  |  |
|  | The Royal Family |  |  |  |  |
|  | Life and work of Novak Djokovic |  |  |  |  |
|  | Paris – the City of Love and Lights |  |  |  |  |
|  | The Bermuda Triangle |  |  |  |  |
|  | Mythical creatures – facts and information |  |  |  |  |
|  | Conspiracy theories |  |  |  |  |
|  | Popularity of Social networks |  |  |  |  |
|  | Petrovaradin Fortress |  |  |  |  |
|  | Seven Wonders of the World |  |  |  |  |
|  | The amazing Vikings |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***НЕМАЧКИ ЈЕЗИК***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Österreich |  |  |  |  |
| **2.** | Deutschland |  |  |  |  |
| **3.** | Die Schweiz |  |  |  |  |
| **4.** | Johann Wolfgang von Goethe |  |  |  |  |
| **5.** | Brüder Grimm und ihre Werke |  |  |  |  |
| **6.** | Johann Christoph Friedrich von Schiller |  |  |  |  |
| **7.** | Martin Luther |  |  |  |  |
| **8.** | Festivals in Deutschland |  |  |  |  |
| **9.** | Deutsche Zeichentrickserien |  |  |  |  |
| **10.** | Die Adjektivdeklination |  |  |  |  |
| **11.** | Modalverben |  |  |  |  |
| **12.** | Komparation der Adjektive |  |  |  |  |
| **13.** | Kasus |  |  |  |  |
| **14.** | Artikel |  |  |  |  |
| **15.** | Satzarten |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***РУСКИ ЈЕЗИК***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Достопримечательности Сербии |  |  |  |  |
| **2.** | Творчество А. С. Пушкина |  |  |  |  |
| **3.** | Глаголы движения |  |  |  |  |
| **4.** | Русские праздники |  |  |  |  |
| **5.** | Придаточные предложения |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
|  | Paris, ville de l amour, de la mode et de l art |  |  |  |  |
|  | Le vin, le boisson des dieux |  |  |  |  |
|  | La France, pays de mes reves |  |  |  |  |
|  | Les grands écrivains français de siècle 20. |  |  |  |  |
|  | Liberté, égalité, fraternité - La France |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Римске провинције и градови на нашем тлу |  |  |  |  |
| **2.** | Образовање, школе и издаваштво у Риму |  |  |  |  |
| **3.** | Деклинације – именице и придеви |  |  |  |  |
| **4.** | Позориште и игре у Риму |  |  |  |  |
| **5.** | Архитектура старог Рима |  |  |  |  |
| **6.** | Живот у граду и живот на селу старих Римљана |  |  |  |  |
| **7.** | Виминацијум и Феликс Ромулијана |  |  |  |  |
| **8.** | Сингидунум, Сирмиум и Наисус |  |  |  |  |
| **9.** | Актив и пасив латинских глагола |  |  |  |  |
| **10.** | Римска комедија |  |  |  |  |
| **11.** | Марко Тулије Цицерон – живот и дело |  |  |  |  |
| **12.** | Римска војска |  |  |  |  |
| **13.** | Глаголске конструкције са инфинитивом |  |  |  |  |
| **14.** | Коњуктив и његова употреба |  |  |  |  |
| **15.** | Зависне реченице у латинском језику |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ИСТОРИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | 193. година – година пет римских царева |  |  |  |  |
| **2.** | Тимур Ленк (Тамерлан) – '’Мач ислама” |  |  |  |  |
| **3.** | Владавина Сулејмана Величанственог |  |  |  |  |
| **4.** | Велике сеобе Срба |  |  |  |  |
| **5.** | Вијетнамски рат |  |  |  |  |
| **6.** | Нордијска митологија |  |  |  |  |
| **7.** | Симеон Синиша и Јован Урош – последњи Немањићи |  |  |  |  |
| **8.** | Француска култура у доба Луја XV |  |  |  |  |
| **9.** | Француска револуција |  |  |  |  |
| **10.** | Италијанска култура од 1861. до 1914. године |  |  |  |  |
| **11.** | Пад Западног римског царства |  |  |  |  |
| **12.** | Двор у средњовековним српским земљама |  |  |  |  |
| **13.** | Живот Наполеона Бонапарте |  |  |  |  |
| **14.** | Грађански рат у Сједињеним Амричким Државама |  |  |  |  |
| **15.** | Немачка између два светска рата |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ГЕОГРАФИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Коришћење ГПС-а и других навигационих технологија у процесу упознавања локалне средине |  |  |  |  |
| **2.** | Појава и развој човека |  |  |  |  |
| **3.** | Туристичке пећине Србије |  |  |  |  |
| **4.** | Значај пловног пута Рајна-Мајна-Дунав |  |  |  |  |
| **5.** | Фауна Аустралије и Новог Зеланда |  |  |  |  |
| **6.** | Етнички мозаик Војводине |  |  |  |  |
| **7.** | Верски објекти Косова и Метохије |  |  |  |  |
| **8.** | Географски преглед Бразила |  |  |  |  |
| **9.** | Географски преглед Египта |  |  |  |  |
| **10.** | Географски преглед Јужне Кореје |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***БИОЛОГИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Анализа хуманих хромозома |  |  |  |  |
| **2.** | Биоремедијација |  |  |  |  |
| **3.** | Улога хлорофила у фотосинтези |  |  |  |  |
| **4.** | Рамсарска подручја у Србији |  |  |  |  |
| **5.** | Алтернативни извори енергије у Србији |  |  |  |  |
| **6.** | Тиски цвет ( Palingenia longicauda) |  |  |  |  |
| **7.** | Аутохтоне шуме Фрушке горе |  |  |  |  |
| **8.** | Приони и прионске болести |  |  |  |  |
| **9.** | Бука и вибрације као фактор загађења |  |  |  |  |
| **10.** | Вегетативно размножавање биљака ( код орхидеја) |  |  |  |  |
| **11.** | Улога рециклаже у заштити животне средине |  |  |  |  |
| **12.** | C4 i CAM fotosinteza |  |  |  |  |
| **13.** | Респираторни ензими митохондрија |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***МАТЕМАТИКА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Полиноми и операције са њима |  |  |  |  |
| **2.** | Експоненцијална функција |  |  |  |  |
| **3.** | Први и други извод и примене |  |  |  |  |
| **4.** | Математика у Египту |  |  |  |  |
| **5.** | Математика у Старој Грчкој |  |  |  |  |
| **6.** | Одређени интеграл и примене |  |  |  |  |
| **7.** | Функције и операције са њима |  |  |  |  |
| **8.** | Аналитичка геометрија у равни |  |  |  |  |
| **9.** | Скупови и основне операције са скуповима |  |  |  |  |
| **10.** | Математичка логика |  |  |  |  |
| **11.** | Комплексни бројеви |  |  |  |  |
| **12.** | Граничне вредности функција |  |  |  |  |
| **13.** | Комбинаторика и примене |  |  |  |  |
| **14.** | Вероватноћа и примене |  |  |  |  |
| **15.** | Статистика и примене |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ХЕМИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Кисеоник и једињења кисеоника |  |  |  |  |
| **2.** | Извори загађивања воде |  |  |  |  |
| **3.** | Скроб |  |  |  |  |
| **4.** | Загађивачи атмосфере |  |  |  |  |
| **5.** | Витамин Ц |  |  |  |  |
| **6.** | Загађивачи земљишта |  |  |  |  |
| **7.** | Алуминијум и његова једињења |  |  |  |  |
| **8.** | Протеини и употреба протеина |  |  |  |  |
| **9.** | Азот и једињења азота |  |  |  |  |
| **10.** | Угљени хидрати |  |  |  |  |
| **11.** | Липиди |  |  |  |  |
| **12.** | Дмитриј Иванович Мендељејев |  |  |  |  |
| **13.** | Теорије о структури атома |  |  |  |  |
| **14.** | Хлор и његова једињења |  |  |  |  |
| **15.** | Проблеми живе и утицај њених једињења на живи свет |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ФИЗИКА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Закон одржања момента количине кретања и жироскопи |  |  |  |  |
| **2.** | Температура тела и температурне скале |  |  |  |  |
| **3.** | Апсолитно црно тело |  |  |  |  |
| **4.** | Електрична струја у различитим просторима |  |  |  |  |
| **5.** | Струјни електрични проводник у магнетном пољу и електрични мотори |  |  |  |  |
| **6.** | Фазнеособиневоде |  |  |  |  |
| **7.** | Сунце и сунчева енергија на Земљи |  |  |  |  |
| **8.** | Поларизација светлости и настанак дуге |  |  |  |  |
| **9.** | Линеарни хармонијски осцилатор |  |  |  |  |
| **10.** | Фотоелектрични ефекат |  |  |  |  |
| **11.** | Ласери и холографија |  |  |  |  |
| **12.** | Закон радиоактивног распада |  |  |  |  |
| **13.** | Статичка у динамичка равнотежа и услови равнотеже |  |  |  |  |
| **14.** | Еластични и нееластични судари |  |  |  |  |
| **15.** | Бернулијева једначина и њена примена |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Internet i Web |  |  |  |  |
| **2.** | Kreiranje bloga u WordPress-u |  |  |  |  |
| **3.** | Bazične računarske mreže i zaštita |  |  |  |  |
| **4.** | Elektronski marketing |  |  |  |  |
| **5.** | Elektornska trgovina I kupovina putem interneta |  |  |  |  |
| **6.** | Android aplikacije |  |  |  |  |
| **7.** | Virusi i zaštita od virusa |  |  |  |  |
| **8.** | Baze podataka |  |  |  |  |
| **9.** | Digitalna obrada zvuka |  |  |  |  |
| **10.** | Elektronski podržano učenje (učenje uz pomoć računara, učenje uz pomoć mobilnih uređaja ) |  |  |  |  |
| **11.** | Ulazni i izlazni uređaji |  |  |  |  |
| **12.** | Uređaji za čuvanje (skladištenje) podataka |  |  |  |  |
| **13.** | Primena računara u sportu |  |  |  |  |
| **14.** | Primena računara u obrazovanju |  |  |  |  |
| **15.** | Primena računara u medicini |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ПСИХОЛОГИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
|  | Психологија човекове воље |  |  |  |  |
|  | Поузданост и валидност психолошких тестова |  |  |  |  |
|  | Улога дивергентног мишљења у стваралаштву |  |  |  |  |
|  | Злоупотреба психоактивних супстанци и развој менталних поремећаја |  |  |  |  |
|  | Психопатија – карактерни поремећај у савременом друштву |  |  |  |  |
|  | Гешталт принципи у свакодневном животу |  |  |  |  |
|  | Проблем етике у експерименталним психолошким истраживањима |  |  |  |  |
|  | Улога темперамента и карактера у суочавању са фрустрацијама и конфликтима |  |  |  |  |
|  | Нормалност и психички поремећаји кроз хуманистички приступ |  |  |  |  |
|  | Агенси социјализације у развоју поремећаја исхране |  |  |  |  |
|  | | | | |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД –***ФИЛОЗОФИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Сократ: Метод подучавања (мајеутика) |  |  |  |  |
| **2.** | Платон: Мит о пећини |  |  |  |  |
| **3.** | Платон:Теорија државе |  |  |  |  |
| **4.** | Аростотелово схватање слободе  ( етика и политика ) |  |  |  |  |
| **5.** | Џон Лок: Спознајна теорија |  |  |  |  |
| **6.** | Имануел Кант: Категорички императив |  |  |  |  |
| **7.** | Г.В.Ф. Хегел: Филозофија духа |  |  |  |  |
| **8.** | Маркс: Схватање човека и његове слободе |  |  |  |  |
| **9.** | Филозофија воље и живота |  |  |  |  |
| **10.** | Мартин Хајдегер: Питање о смислу битка ( ту – битак ) |  |  |  |  |
| **11.** | Жан Пол Сартр: Филозофија егзистенције |  |  |  |  |
| **12.** | Хришћанство и Средњи век |  |  |  |  |
| **13.** | Хуманизам и ренесанса |  |  |  |  |
| **14.** | Ниче: Воља за моћ |  |  |  |  |
| **15.** | Мартин Хајдегер: Уметност и метафизика |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***СОЦИОЛОГИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **02.11.2020.** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Материјалне и нематеријалне људске творевине кроз цивилизацију |  |  |  |  |
| **2.** | Појам национализма: шта за нас представља појам нације? |  |  |  |  |
| **3.** | Карактеристике тоталитарних режима (комунизам, фашизам, нацизам) |  |  |  |  |
| **4.** | Политика: вештина управљања друштвом или средство личног богаћења |  |  |  |  |
| **5.** | Најбољи облик државног уређења: република, монархија или нешто друго |  |  |  |  |
| **6.** | Секте и култови: један од феномена савремених друштава |  |  |  |  |
| **7.** | Девијантно понашање младих: болести зависности и сексуалност |  |  |  |  |
| **8.** | Појам и облици друштвене покретљивости – класе, касте, слојеви и сталежи |  |  |  |  |
| **9.** | Идеологија – појам, значај и врсте |  |  |  |  |
| **10.** | Улога, значај и смисао симбола за људско споразумевање |  |  |  |  |
| **11.** | Уметност, кич и шунд |  |  |  |  |
| **12.** | Монотеистичке религије: хришћанство, јудаизам и ислам |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***МУЗИЧКА КУЛТУРА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Развој средњевековнемузике у Европи |  |  |  |  |
| **2.** | Вокална музика барока |  |  |  |  |
| **3.** | Инструментална музика Јохана Себастијана Баха |  |  |  |  |
| **4.** | Бечки класичариХајдн, Моцарт и  Бетовен |  |  |  |  |
| **5.** | Рани романтизам уевропској музици |  |  |  |  |
| **6.** | Музички романтизам уСрбији |  |  |  |  |
| **7.** | Импресионизам умузици и стваралаштво  Клода Дебисија |  |  |  |  |
| **8.** | Опере Волфганга Амадеуса Моцарта |  |  |  |  |
| **9.** | Забавна и популарна музика |  |  |  |  |
| **10.** | Настанак и развој џеза |  |  |  |  |
| **11.** | Уметничка музика 20. века |  |  |  |  |
| **12.** | Клавирска делакомпозитора  романтизма |  |  |  |  |
| **13.** | Живот и дело СтеванаСтојановића Мокрањца |  |  |  |  |
| **14.** | Развој симфоније исимфонијске музике кроз векове |  |  |  |  |
| **15.** | Зрели романтизам уЕвропској музици |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ЛИКОВНА КУЛТУРА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Праисторијска уметност на тлу Србије/Винча |  |  |  |  |
| **2.** | Архитектура старог Египта |  |  |  |  |
| **3.** | Акропољ |  |  |  |  |
| **4.** | Римско сликарство |  |  |  |  |
| **5.** | Сликарство Рашке школе (средњовековни српски манастири) |  |  |  |  |
| **6.** | Ренесансна уметност Леонардо |  |  |  |  |
| **7.** | Готичка катедрала (Норт Дам у Паризу) |  |  |  |  |
| **8.** | Уметност барока/Каравађо |  |  |  |  |
| **9.** | Импресионизам у француском сликарству/Дега |  |  |  |  |
| **10.** | Надреализам/Салвадор Дали |  |  |  |  |
| **11.** | Винсент Ван Гог |  |  |  |  |
| **12.** | Поп арт и Енди Ворхол |  |  |  |  |
| **13.** | Архитектура Антонија Гаудија |  |  |  |  |
| **14.** | Сликарство Милене Павловић Барили |  |  |  |  |
| **15.** | Сецесија у примењеној уметности |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***ОСНОВИ ГЕОПОЛИТИКЕ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Први закон геополитике |  |  |  |  |
| **2.** | Геополитичке школе мишљења |  |  |  |  |
| **3.** | Европска унија |  |  |  |  |
| **4.** | Војно-политички савези |  |  |  |  |
| **5.** | Организација уједињених нација |  |  |  |  |
| **6.** | Мултинационалне компаније |  |  |  |  |
| **7.** | Геополитика ресурса |  |  |  |  |
| **8.** | Геополитичка оријентација Републике Србије |  |  |  |  |
| **9.** | Савремена геополитичка жаришта |  |  |  |  |
| **10.** | Тероризам |  |  |  |  |

ТЕМЕ ЗА МАТУРСКИ РАД-***РЕЛИГИЈЕ И ЦИВИЛИЗАЦИЈА***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **тема** | **ученик** | **Разред и одељење** | **Датум узимања теме** | **Потпис ученика** |
| **1.** | Поробљавање домородачког становништва |  |  |  |  |
| **2.** | Стварање модерног Изреала |  |  |  |  |
| **3.** | Идеје о „вишој раси“ |  |  |  |  |
| **4.** | Голи Оток |  |  |  |  |
| **5.** | Разлози Нато пакта за напад на Југославију |  |  |  |  |
| **6.** | Феномен „Великог брата“ |  |  |  |  |
| **7.** | Изглед породице кроз историју |  |  |  |  |
| **8.** | Положај жена у светским религијама и цивилизацијама |  |  |  |  |
| **9.** | Косовски и Видовдански мит |  |  |  |  |
| **10.** | Магија у ромској култури |  |  |  |  |